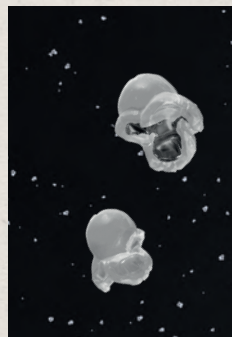


18. SHORTYNÄLE

FILMFESTIVAL KLOSTERNEUBURG



18. – 22. AUGUST 2026
RATHAUSPLATZ KLOSTERNEUBURG



SHORTYNALE-KOMET GESICHTET

Von 18.-22. August präsentiert die Shortynale heuer wieder die besten Kurzfilme aus aller Welt! Ob **regionale & internationale Kurzfilme**, die ihre Weltpremiere feiern, oder Kurzfilme, die gerade noch in Cannes oder Berlin gelaufen sind, hier kommt niemand zu kurz und für jeden Geschmack ist etwas dabei!

Außerdem darf man sich auf eine neue Preiskategorie freuen: Mit der neuen **Jugendjury** holen wir junge Cineast:innen ins Zentrum des Festivals. Welchen Film

sie aus dem Wettbewerb letztlich auszeichnen, wird sich im Rahmen der fulminanten Preisverleihung herausstellen.

Neben unseren Wettbewerben zeigt die Shortynale zum ersten Mal auch **ein eigenes Programm** (inkl. **Animations-Workshop!**) für **Kinder, Jugendliche und Junggebliebene** in Kooperation mit der **Akademie des Österreichischen Films**. Moderiert von den Jungtalenten Rada Rae (Die Tribute von Panem: Sunrise on the Reaping) und Amelia Gar-

cia Vargas (SOKO Donau). Auch das **Slash Film Festival** sucht heuer Klosterneuburg wieder heim und Horrorfans kommen bei der **HORRORNACHT** auf ihre Kosten.

Das diesjährige **Eröffnungsspecial** gibt Niederösterreichs Schafen eine Bühne: Die ZDF/ORF-Serie **SHEEP** von Alex Reinberg und Leni Gruber mit Birgit Minichmayr, Verena Altenberger, Jella Haase, Roland Düringer, Merlin Sandmeyer und vielen weiteren Stars kommt noch vor der Fernsehstrahlung nach Klosterneuburg.

Frisch aus dem Wettbewerb des Filmfestivals von Cannes bringt die Shortynale mit **GENTLE MONSTER** das neue Werk von Marie Kreutzer als **Langfilm-Special** auf die Open-Air-Leinwand.

Das hochkarätig besetzte Drama mit Léa Seydoux, Jella Haase, Laurence Rupp und Catherine Deneuve wird als exklusive **NÖ-Preview** gezeigt.

Die **Shortynale wird 18!** Endlich volljährig, endlich bereit für ein bisschen mehr Haut, Lust und unanständige und humorvolle Filmkunst in einem eigenen Programmpunkt mit dem **Porn Film Festival Vienna**.

Für alle, die sich nach kurzen Filmen in lange Nächte stürzen wollen, gibt es gute Nachrichten: Die Shortynale versorgt euch nicht nur mit Shorts, sondern auch mit Shots bei den legendären **Aftershow-Partys!**

Wir freuen uns auf Euch, Eure Shortynale

INHALT

Festivalpässe & Ermäßigung	5
Eröffnung SHEEP	6
NÖ & KLBG Wettbewerb 1	8
Internationales Panorama	10
Wettbewerb 1	12
HORRORNACHT x SLASH	14
Langfilm-Special GENTLE MONSTER	16
NÖ & KLBG Wettbewerb 2	18
Wettbewerb 2	20
Wettbewerb 3	22
C**ming of Age x PURN Produktion	24
Österreichischer Filmpreis	26
Filme für die Jüngsten	28
Special Screening FRUTTI DI MARE	31
NÖ & KLBG Wettbewerb 3	32
Jury Wettbewerb	34
Jury NÖ & KLBG Wettbewerb	35
Jugendjury	36
SHORTYNALE x KINO VOD CLUB	37
Team	38
Sponsoren & Partner	39

FESTIVALPÄSSE & ERMÄSSIGUNGEN

TAGESPASS: 7 € FESTIVALPASS: 15 €

(beinhaltet eine Shortynale-Bag*)

VERGÜNSTIGUNGEN

Den Festivalpass gibts zum Preis des Tagespasses mit:

- Ö1 Club
- KlimaTicket
- Familienpass NÖ

Bei deinem nonstop Kinoabo ist die gesamte Shortynale inkludiert!

ÖFFNUNGSZEITEN für die Kassa während des Festivals

DI	17:30 Babenbergerhalle
	19:30 Open Air Rathausplatz KLBG
MI	15:30 Babenbergerhalle
DO	19:30 Open Air Rathausplatz KLBG
FR	15:30 Babenbergerhalle
SA	10:00-11:00 und ab 16:00 Babenbergerhalle

INFO ZUR BARRIEREFREIHEIT

Der Zugang zur Babenbergerhalle und den Open-Air-Screenings sowie einem WC ist barrierefrei möglich. Unter tickets@shortynale.at und am Infostand vor Ort sind um das Schaffen inklusiver Bedingungen bemühte Ansprechpersonen erreichbar.

Mit dem Ziel, ein freundliches, unterstützendes und belastungsfreies Umfeld für alle und so einen sicheren Raum auf dem Festival zu schaffen, steht das Shortynale-Team am Infostand zur Verfügung.

PRESSE & BRANCHE

Kostenlose Akkreditierung unter akkreditierung@shortynale.at

* solange der Vorrat reicht

ERÖFFNUNG:
Dienstag, 18. August
20:30 (freier Eintritt)

PREISVERLEIHUNG:
Samstag, 22. August
20:30 (freier Eintritt)

Dienstag, 18. August

ERÖFFNUNG SHEEP

20:30 UHR

OPEN AIR*
+Sekttempfang



Alex Reinberg & Leni Gruber GER/AUT | 5 x 15 min | OmeU

Auch in diesem Jahr lässt die Eröffnung der Shortynale mit einem bunten Programm und Gewinnspielen auf sich warten. Noch vor der Fernsehausstrahlung zeigen die Shortynale-Publikumsblinge Alex Reinberg und Leni Gruber ihre neue Serie SHEEP in Klosterneuburg. Ein unterhaltsamer Abend unter einem wortwörtlichen Sternenhimmel steht bevor, wenn Birgit Minichmayr, Roland Düringer, Michael Ostrowski, Verena Altenberger und viele weitere Stars in wol-

ligen Hauptrollen schlüpfen und über Klosterneuburgs Leinwand springen: In einer Welt, in der Schafe glauben, den Menschen domestiziert zu haben, erkennt das zynische Schaf Oliver diesen fatalen Irrglauben. Doch die verblendete Herde vor dem sicheren Tod zu bewahren, entpuppt sich als alles andere als einfaches Unterfangen. Für SHEEP standen echte Schafe in Niederösterreich vor der Kamera. Das Regie-Duo von SHEEP war bereits

20:30 Uhr
Eröffnung
SHEEP



© Horse & Fruits / Patrick Wally

mit für Furore sorgenden Kurzfilm-Hits bei der Shortynale zu Gast: Im letzten Jahr lief PREISWERTE LÖSUNGEN FÜR EIN BESSERES LEBEN im Wettbewerb der Shortynale und HOLLYWOOD gewann 2022 nicht nur den Preis für den Besten Österreichischen Film, sondern auch den Publikumspreis sowie einen Spezialpreis für Hauptdarstellerin Marlene Hauser.

In a world where sheep believe they have domesticated humans, the cynical ram Oliver sees through this dangerous delusion. But saving a blinded herd from certain death proves anything but easy.



*bei Schlechtwetter in der Babenbergerhalle

Dienstag, 18. August

16:00 UHR

NÖ & KLBG WETTBEWERB 1

All Buildings Are Beautiful

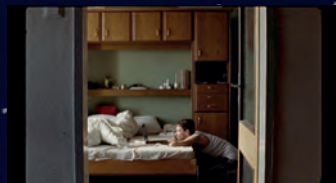


Christoph Schwarz | AUT | 20 min
OmeU

Der Abriss der Alten Wirtschaftsuniversität am Althangrund in Wien könnte der größte Abriss-Neubau des Jahrzehnts in Wien werden. Dies steht paradigmatisch für ein Zeitalter, in dem wir trotz einer Klimakrise an Konzepten aus der Vergangenheit festhalten.

The demolition of the former University of Economics on Althangrund in Vienna could become the largest redevelopment project of the decade in the city. This is emblematic of an era in which, despite a climate crisis, we cling to concepts from the past.

Closed For the Virus Break



Franz Quitt | AUT | 23 min
eOmdU

März 2020: Isoliert in seiner Ein-Zimmer-Wohnung blickt ein HIV-positiver Mann auf die leeren Straßen Wiens hinunter und sieht dabei sein Verlangen nach Nähe mit dem Wunsch, verantwortungsvoll zu handeln, kollidieren.

March 2020. Trapped between responsibility and longing, an HIV-positive gay man looks down from his small apartment onto the silent streets of lockdown Vienna—an intimate reflection on solitude, stigma, and the need for human connection.

16:00 Uhr
NÖ & KLBG
Wettbewerb 1

18:00 Uhr
Internationales
Panorama

20:00 Uhr
Wettbewerb 1

23:30 Uhr
Horrornacht
SHORTYNS LE
x SLASH

AZUKI



Astrid Rothaug | AUT | 3 min
OmeU

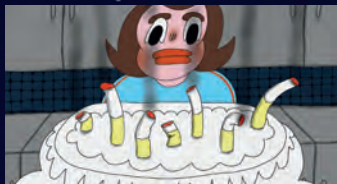
Dieser animierte Kurzfilm erzählt die Geschichte eines kleinen Straßenhundes auf der Suche nach einem Zuhause.

This little animated poem tells the story of a stray searching for a place to belong.

INTERNATIONALES PANORAMA

18:00 UHR

Paradaiz



Matea Radic | CAN | 9 min
kein Dialog

Willkommen an einem Ort, an dem die Häuser Löcher haben, Tomaten tickende Zeitbomben sind und Schnecken auf der Suche nach einem sicheren Ort durch die Straßen streifen. Das muss Paradaiz sein.

Welcome to a place filled with houseless slugs, bullet-ridden walls, never-ending cigarettes and exploding tomatoes. This must be Paradaiz.

Faux Bijoux



Jessy Moussallem | FRA/LBN/BEL
22 min | OmeU

Mireille lockt Johnny mit dem Versprechen, berühmt zu werden, und nimmt ihn mit zu einem Casting, bei dem nur sie die wahren Begriffe versteht.

A dense, unsettling tale of dreams, illusion and the price one pays for survival. Mireille promises fame to young Johnny and takes him to an audition whose true rules are only known to her. What was an opportunity for a film career turns out to be a far more ambiguous venture.

16:00 Uhr
NÖ & KLBG
Wettbewerb 1

18:00 Uhr
Internationales
Panorama

20:00 Uhr
Wettbewerb 1

23:30 Uhr
Horrornacht
SHORTYNS LE
X SLASH

Sierra



Sander Joon | EST | 16 min
kein Dialog

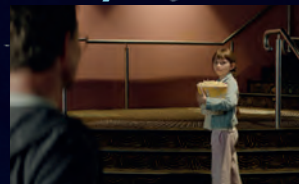
Ein Vater und sein Sohn verlieren das Volkswettrennen. Um zu gewinnen, verwandelt sich der Junge in einen Autoreifen. Frei inspiriert von der Kindheit des Regisseurs, zieht uns der Film hinein in die surreale Welt der Autorennen.

A father and his son are losing the folk race. In order to win, the boy turns himself into a car tire. Loosely inspired by the director's childhood, Sierra pulls us into the surreal car racing world.



During her chaotic family's Qingming visit, dead Grandma Nai sneaks away from her peaceful afterlife after overhearing that her queer grandson is about to get engaged to a woman.

Candy Bar



Nash Edgerton | AUS | 6 min
OmeU

Ein junges Mädchen hält einen Mann in der Kinolobby für ihren Papa und hinterlässt bei ihm Vaterschaftsgefühle. *A young girl thinks a man in the candy bar line looks like her dad. Their sweet interaction makes him long for fatherhood.*

Grandma Nai Who Played Favorites

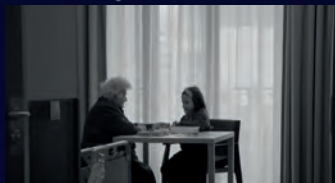
Chheangkea | CAM/FRA/USA
19 min | OmeU

Während des chaotischen Qingming-Besuchs ihrer Familie schleicht sich die tote Großmutter Nai aus ihrem friedlichen Jenseits davon, nachdem sie mitbekommen hat, dass ihr schwuler Enkel sich mit einer Frau verloben will.

WETTBEWERB 1

20:00 UHR

Bunt Träumen



Hanna Mathis | AUT | 9 min
OmeU

Zwei Menschen unterschiedlichen Alters treffen sich zum ersten Mal, um über das Leben zu sprechen.

Two people of different ages meet for the first time to talk about life.

„Vaterland“ oder Ein Bule Namens Yanto



Berthold Wahjudi | GER/INA | 25 min
OmeU

Als der Deutsch-Indonesier Yanto nach Yogyakarta reist, um seine kleine Schwester zu besuchen, entstehen Neidgefühle, weil sie dort besser reinpasst als er. Yantos Reise wird so zu einer tragikomischen Auseinandersetzung mit transkultureller Identität.

When German-Indonesian Yanto visits his younger sister in Yogyakarta, he expects a simple reunion – until he realises she belongs more effortlessly than he ever has. Yanto's journey becomes a bittersweet exploration of mixed-race identity

Die Gedanken unserer Vorfahren



Kokutekeleza Musebeni | GER/TAN
30 min | OmeU

In einer afrofuturistischen Zukunft frei von Kriegen und Diskriminierungen empfängt eine junge Schwarze Frau Erinnerungen aus unserer Gegenwart und muss sich entscheiden, ob sie das Trauma ihrer Ahnen erben oder löschen möchte.

In an Afrofuturistic future free of war and discrimination, a young Black woman receives memories from the present and must decide whether she wants to inherit or erase the trauma of her ancestors.

The Sunset Special 2



Nicolas Gebbe | GER | 19 min
eOmdU

Diese exklusive Luxuskreuzfahrt präsentiert sich als perfekte Urlaubs- und Familienutopie. Doch als sich alle künstlichen Fassaden dieses attraktiven Konsumprodukts auflösen, bricht die Illusion.

This exclusive luxury cruise presents itself as the perfect holiday and family utopia. However, all artificial facades of this attractive consumer product dissolve, as a psychedelic dream world unfolds, illusions break.

23:30 UHR

HORRORNACHT SHORTYNALE x SLASH

Año de casados A Year of Marriage



Pablo Camargo | MEX | 19 min
eOV

1991. Ana María und Juan Manuel, ein frisch verheiratetes Paar, erhalten eine Kreatur als Hochzeitsgeschenk. Werden sie es ein Jahr lang versorgen können, um ihre Ehe zu retten?

It's 1991. Ana María and Juan Manuel, a newlywed couple, receive a creature as a wedding gift. Will they be able to care for it for a year to preserve their marriage?

Blood Rites



Helena Coan | GBR | 17 min
eOV

Drei Teenager-Mädchen mit einem monströsen Hunger beginnen in den englischen Fens den Verstand zu verlieren.

Three teenage girls with a monstrous hunger begin to unravel in the English Fens.

What We Leave Behind



Jean-Sébastien Hamel, Alexandra Myotte | CAN | 11 min | eOV

Dan hat ein großes Loch im Hals, das nicht heilen will. Zurück in seiner unheimlichen Kindheit muss er den Teil von sich selbst wiederfinden, den er einst zurückgelassen hat.

Dan has a gaping hole in his neck that won't heal. Back in the sinister arena of his childhood, he must find the part of himself he once left behind.

Stomach Bug



Matty Crawford | GBR | 15 min
eOV

Manny, ein alleinerziehender Vater, leidet unter großer Einsamkeit nachdem seine Tochter ausgezogen ist. Sein „Empty-Nest-Syndrom“ äußert sich in grotesken körperlichen Symptomen.

Manny, a single father grappling with intense loneliness after his daughter leaves for university, struggles with empty nest syndrome that begins to manifest with grotesque physical symptoms.

Donnerstag, 20. August

LANGFILM-SPECIAL GENTLE MONSTER

20:30 UHR

20:30 Uhr
Langfilm-Special
Open Air

Donnerstag, 20. August



OPEN AIR*
+Q&A

Marie Kreutzer | AUT/GER/FRA
115 min | OmeU

© Film AG / Frédéric Batierr

Das neue Drama von Marie Kreutzer (CORSAGE), das seine Weltpremiere im Wettbewerb um die Goldene Palme bei den 79. Internationalen Filmfestspielen von Cannes feierte, flackert bei der Shortynale über die Open-Air-Leinwand. Großartig besetzt mit Léa Seydoux, Jella Haase und Laurence Rupp sowie der Grande Dame des französischen Kinos, Catherine Deneuve.

Die Konzertpianistin Lucy (Léa Seydoux) zieht mit ihrem Mann Philip (Laurence Rupp) und dem gemeinsamen Sohn aufs Land, wo sich der Filmemacher langsam von einem Burnout erholt. Eines Tages steht die Polizei für eine Hausdurchsuchung vor der Tür. Der Vorwurf, den Sonderermittlerin Elsa (Jella Haase) gegen Philip erhebt, wiegt schwer und stellt Lucys Welt auf den Kopf. Wer ist der Mann, den sie liebt, wirklich?



Eine Geschichte über Lucy und Elsa, über Vertrauen und Täuschung, über Liebe und die Ehrlichkeit zu sich selbst.

Lucy, a concert pianist, has just relocated her family from the city to a country house in the hope of easing her husband Philip's severe burnout. Before they have a chance to set up their new home, an early morning police visit tears their world apart. Isolated and desperate to protect her young son, Lucy must face the situation alone, trapped between the man she loves and the fear of what he may have done.

Im Anschluss Q&A mit Regisseurin & Filmteam

Abendkassa sowie Tickets unter:
shop.eventjet.at/klosterneuburgfilm/

Begrenztes Akkreditierten- & Festivalpass-Kontingent:
Reservierung bis MI, 19. August unter
tickets@shortynale.at

Abholung mit Reservierungsbestätigung vor Filmbeginn zwischen 19:30-20:00 Uhr



*bei Schlechtwetter in der
Babenbergterhalle

16:00 UHR

NÖ & KLBG WETTBEWERB 2

Das Höhenphänomen



Angelika Reitzer | AUT | 26 min
OmeU

1986. Die achtjährige Sunny fragt sich, warum sich die Welt mit all den großen Problemen abfindet. 2022 wurde aus ihr die Fotografin, Sandra, gerade ist sie mit ihrem Freund und der gemeinsamen Tochter in ein gerabtes Haus am Land gezogen.

1986. 8 year old Sunny wonders why the world seems to accept all its serious problems. In 2022, she has become the photographer Sandra and has just moved with her boyfriend and their daughter into a house they inherited in the countryside.

Drachenvirus



Franziska Ebner | AUT | 7 min
OmeU

„Drachenvirus“ begleitet Erwin (63) bei seiner großen Leidenschaft: dem Bauen von Flugdrachen. In seiner Werkstatt entstehen aus Stoff und Stäben farbenprächtige Flugobjekte, während er erzählt, wie aus seinem Hobby seine Berufung wurde.

„Drachenvirus“ accompanies Erwin (63) in his great passion: building kites. In his workshop, colorful flying objects are created from fabric and sticks, while he recounts how his hobby became his calling.

Out of Sync



Adam Baroud | AUT | 24 min
OmeU

Im Leben der 18-jährigen Anouk dreht sich alles um Synchronschwimmen. Als sie plötzlich aufhört und vom Sportinternat zurück zu ihrem Vater zieht, verliert sie den Boden unter den Füßen.

18-year-old Anouk's life revolves entirely around synchronized swimming. When she suddenly quits boarding school, she moves back in with her father and loses her grip on everyday life.

WETTBEWERB 2

18:00 UHR

City of Owls

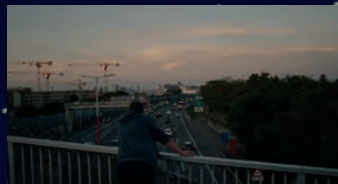


Zhenia Kazankina | FRA/GER/ITA
13 min | OmeU

Am letzten Abend vor ihrer Abreise bringt Vera ihre kleine Schwester ins Bett. Um den wahren Grund für ihre Abreise zu verheimlichen, erzählt sie stattdessen eine Gutenachtgeschichte – von einer Stadt, die von einer ewigen Nacht verschlungen wurde.

On the last evening before her departure, Vera is putting her small sister to bed. To hide the real reason of her leaving, she tells her a bedtime fairy tale instead. It's the story of a city swallowed by an eternal night.

Walter L.



Barbara Wolfram, Paulus Wagner
AUT | 20 min | OmeU

Die Spedition LKW Kovacs, bei der Walter arbeitet, wird digitalisiert. Bald prallen Welten und Weltanschauungen aneinander.

The trucking company LKW Kovacs, where Walter works, undergoes digitalization - worlds and worldviews collide soon.

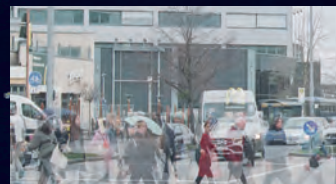
16:00 Uhr
NÖ & KL BG
Wettbewerb 2

18:00 Uhr
Wettbewerb 2

20:30 Uhr
Wettbewerb 3

22:00 Uhr
C**ming of Age
X PIRN

Rückblickend betrachtet



Mila Zhluktenko, Daniel Asadi Faezi
GER | 15 min | OmeU

Arbeitsmigrant:innen bauen ein Einkaufszentrum für die Olympischen Spiele 1972 in München. Im Jahr 2016 wird derselbe Ort zum Schauplatz eines rassistischen Anschlags.

Immigrant workers built a shopping mall for the Munich Olympics 1972. In 2016 this same place becomes the site of a racist shooting.

Follow Back

Rom Sheratzky | AUT/GER | 24 min | OmeU

Rom entdeckt auf YouTube einen öffentlichen Livestream und macht sich auf die Suche nach dem unbekannten Besitzer der Kamera. Grenzen zwischen öffentlich und privat vermischen sich.

On YouTube, Rom discovers a public livestream and sets out to find the camera's unknown owner. A digital investigation begins in which the boundaries between public and private become blurred.



Lea Favre | SUI | 14 min
OmeU

Heute macht sich Lea auf die Suche nach einem Thema für einen Dokumentarfilm. Als sie glaubt, endlich ihre Beute gefunden zu haben, wendet sich die Situation.

Today, Lea is going in search of a subject for a documentary film. When she believes she's finally caught her prey, the roles end up being reversed.



WETTBEWERB 3

20:30 UHR

Im Auto Tapes und Butterbrot



Kiana Naghshineh | GER/FRA
14 min | OmeU

Im Angesicht ihres körperlichen Verfalls zu Sternenstaub, erkennt Shari, was ihr wirklich etwas bedeutet.

In the face of her body fading into stardust, Shari realizes what truly matters to her.

Bleifrei 95



Emma Hütt, Tina Muffler | GER/AUT
24 min | OmeU

Drei Freund:innen Mitte zwanzig treffen am Ort ihrer Jugend wieder aufeinander, wo sie zwischen Tankstellen-Cruising, Autobahnen und der ältesten Lesbenbar der Welt ihre Freundschaft neu verhandeln müssen.

Three friends in their mid-twenties reunite at the place of their youth, where they must renegotiate their friendship between gas station cruising, motorways, and the world's oldest lesbian bar.

7 Fois (7 Times)



Christine Wiederkehr | SUI | 16 min
OmeU

Als der höfliche Junge Elio im Haus seines Nachhilfelehrers alleine gelassen wird, bringt eine unerwartete Besucherin verstörende Wahrheiten ans Licht.

When a young boy is left in the home of his tutor waiting for him, an unexpected visitor's presence highlights some unforeseen and disturbing truths.

Motherigine



Sophie Bösker | AUT | 30 min
OmeU

Beginnend mit der Geburt der Tochter Lotti dokumentiert Sophie Bösker drei Jahre ihren Alltag und prüft ihn auf die Umsetzung von Halbe-halbe. Mit dabei sind der Partner Georg („Superdaddy“) und eine Kamera, die der Regisseurin als Ventil dient.

Beginning with the birth of her daughter Lotti, Sophie Bösker documents everyday life for three years and examines it in terms of the realization of a fifty-fifty model. Along for the ride are her partner Georg ("Superdaddy") and a camera that serves as her outlet.

Coupe au bol (Bowl Cut)

Tamara Vittoz | FRA | 8 min | OmeU

An einem heißen Sommertag bekommt die siebenjährige Suzie einen Haarschnitt, der ihr nicht gefällt. Als die Spannungen zwischen ihren getrennt lebenden Eltern zunehmen, beschließt sie, die Sache selbst in die Hand zu nehmen.

On a hot summer day, Suzie, 7 years old, gets a haircut she doesn't like. As tension rises between her separated parents, she decides to take matters into her own hands.



C**MING OF AGE

X PORN | FILM FESTIVAL VIENNA

16:00 Uhr
NÖ & KLBG
Wettbewerb 2

18:00 Uhr
Wettbewerb 2

20:30 Uhr
Wettbewerb 3

22:00 Uhr
C**ming of Age
X PORN | FILM FESTIVAL VIENNA

Make Me a Pizza

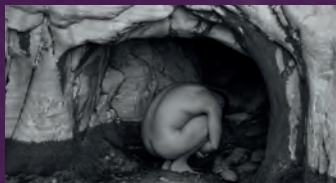


Talia Shea Levin | USA | 12 min
eOV

Eine gelangweilte Hausfrau verführt den Hot Pizza Lieferanten für eine kostenlose Pizza – aber ist die Begierde 29,99 Dollar wert?

Bored Housewife seduces Hot Pizza Guy for free pizza, but is desire worth \$29.99?

Ikaros Reborn



Menelas | GRE/TUR | 7 min
OmeU

In dieser poetischen Neuinterpretation des Ikarus-Mythos präsentieren uns Menelas und The Peacock eine andere Sichtweise. Diese antike warnende Erzählung über den Hochmut der Jugend wird zu einer BDSM-Liebesgeschichte.

In this poetic retelling of the myth of Ikaros, creators Menelas and The Peacock give us a different interpretation to the story and a much happier ending. This ancient cautionary tale about the hubris of youth becomes a BDSM love story.

It's My Party and I'll Cum If You Let Me



Felix Mufti | ESP | 17 min
eOV

Es ist Tobis Geburtstag und er schmeißt die Party seiner Träume. Sein Zuhause verwandelt sich in eine üppige Vintage-Fantasie in rosa und rot – intim, sexy und ganz und gar seins.

It's Tob's birthday, and he's throwing the party of his dreams. His home turns into a lush, vintage fantasy in pink and red—intimate, sexy, and entirely his.

Pipes



Jessica Meier, Kilian Feusi, Sujanth Ravichandran | SUI | 4 min | OmeU

Bob der Klempner wird angeheuert ein kaputtes Rohr zu reparieren & landet zu seiner Überraschung, in einem schwulen Fetisch Club.

Bob the plumber is hired to fix a broken pipe & lands to his surprise in a gay fetish club.

Spitting on Pigeons

Arnaud Gane, Matthias Jaklitsch | AUT
24 min | OmeU | 24 min | OmeU

Anhand von Gesprächen mit Personen aus dem Netzwerk queerer Pornofestivals beleuchtet der Film Fragen nach Empowerment, Inklusivität, Gemeinschaft und Identität.



Through conversations with people connected to Europe's network of queer porn festivals, the film examines questions of empowerment, inclusivity, community, and identity.

ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS

Gemeinsam mit den Vienna Shorts und der Akademie des Österreichischen Films (allen voran dem berühmten Shortynale-Juror Karl Markovics) ist es der Shortynale gelungen, den Österreichischen Kurzfilmpreis ins Leben zu rufen.

Seit Jänner 2013 wird nun jedes Jahr von den etwa 400 österreichischen Akademie-Mitgliedern, ähnlich wie bei den US-amerikanischen Academy Awards, neben den besten Langfilmpreisen nun auch ein Kurzfilmschaffender mit dem österreichischen Filmpreis gekürt.

Wir freuen uns sehr über diesen Ritterschlag des heimischen Kurzfilms und vor allem die Tatsache, dass der Shortynale Gewinnerfilm automatisch in das Rennen um den Österreichischen Filmpreis in der Kategorie „Bester Kurzfilm“ geht! Allein durch die Aufnahme in die Auswahl erzielen die Filme große Aufmerksamkeit und daraus ergeben sich tolle Chancen für neue Zusammenarbeit.



Sonnenlicht
fürs Bühnenlicht

Die Zukunft gestalten.



evn.at

Raiffeisenbank
Tulln-Klosterneuburg



WIR ÜBERNEHMEN
VERANTWORTUNG
FÜR DIE MENSCHEN
IN UNSERER REGION.



www.rbt.at

FILME FÜR DIE JÜNGSTEN

10:30 UHR

AZUKI



Astrid Rothaug | AUT | 3 min
OmeU

Dieser animierte Kurzfilm erzählt die Geschichte eines kleinen Straßenhundes auf der Suche nach einem Zuhause.

This little animated poem tells the story of a stray searching for a place to belong.

Altersempfehlung ab 6 Jahren

In the Upper Room



Alexander Gratzner | HUN/AUT | 8 min
OmdU

Ein kleiner Maulwurf besucht regelmäßig seinen blinden Großvater. Die Jahreszeiten wechseln, beide werden älter und wichtige Fragen tauchen auf.

A little mole regularly visits his blind grandpa. The seasons change, both grow older and important questions arise.

Altersempfehlung ab 6 Jahren

Packed up!



Naftali Badawassou, Clara Delpin,
Cat Macku | AUT | 1 min | kein Dialog

Wenige Minuten vor dem Erlösen den Klingeln trifft Amys ungeduldiges Gekritzel auf Bärbels akribische Mitschrift. Als der Schulbus hupend zur Abfahrt mahnt, verliert Amy endgültig die Geduld.

It's minutes before freedom: Amy is a jittery mess of doodles; while Bärbel is the queen of tidy notes. When the final bell rings and the school bus honks its departure, Amy's patience finally snaps.

Altersempfehlung ab 6 Jahren

B-Vengers 2



pro Juventute | AUT | 6 min
dOV

Nachdem ein mutierter Evil Santa die beschauliche Stadt Klosteraltburg in Schutt und Asche gelegt hat, besucht ein neuer Endgegner diesen sonst so ruhigen und faden Ort. Das ist wieder ein Fall für die B-Vengers.

After the brainless superheroes have reduced the tranquil town of Klosteraltburg to rubble in their battle against the mutated Santa Claus, the next threat appears.

Altersempfehlung ab 12 Jahren

Die Shortynale präsentiert zum ersten Mal ein Kurzfilmprogramm für Kinder, Jugendliche und Junggebliebene in Kooperation mit der **Filmbildung der Akademie des Österreichischen Films**. Moderiert von den Jungtalenten **Rada Rae** (Die Tribute von Panem: Sunrise on the Reaping) und **Amelia Garcia Vargas** (SOKO Donau) und mit einem **Animations-Workshop** im Anschluss.

Für jede Altersgruppe (Anmeldung bis DO, 20. August unter tickets@shortynale.at)

YOUKI

Int'l youth media festival

WELS (AT) - YOUKILAT

17. - 21. NOV. 2026

galerie
gugging
nina katschnig

03. Juni - 13. September 2026

COMICS brut

Basel Al-Bazzaz | Manuel Griebler
Didier Kassā | Hannes Lehner

Am Campus 2, 3400 Maria Gugging, Austria
www.galeriegugging.com

10:30 Uhr
Filme für die
Jüngsten

16:30 Uhr
Special Screening
FRUTTI DI MARE

18:00 Uhr
NO & KLBG
Wettbewerb 3

20:30 Uhr
Preisverleihung

SPECIAL SCREENING FRUTTI DI MARE

16:30 UHR

Frutti di Mare



David Lapuch | AUT | 49 min | OmeU

Auf ihrer letzten Schicht vor der Flucht aus der Provinz wird die Pizzabotin Anna von alten Narben und geisterhaften Echos in der Nacht heimgesucht.

On her final shift before escaping her provincial home, pizza delivery driver Anna is haunted by old scars and ghostly echoes in the night.

18:00 UHR

NÖ & KLBG WETTBEWERB 3

Ein Unfall



Angelika Spangel | AUT | 30 min
OmeU

Eine Reihe überraschender Unfälle erschüttert ein kleines Dorf. Warum stirbt der Mann auf der Bank? Warum hilft niemand bei einem Autounfall? Warum fühlt sich der Sohn des Bauern für die toten Schweine verantwortlich?

A series of surprising accidents shake up a small village. Why did the man on the bench die? Why is nobody helping at a car accident? Why is the farmer's son feeling responsible for the dead pigs?

Degrees of Uncertainty

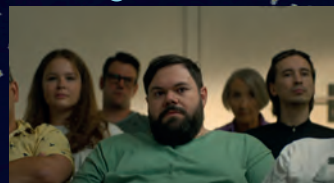


Wenzel Votava | AUT | 16 min
eOmdU

Studierende aus aller Welt sprechen in Rotterdam über ihre Zukunftsvorstellungen und suchen Antworten auf unlösbare Fragen. Der Film zeigt verschiedene Perspektiven auf das Gefühl der Ungewissheit einer jungen Generation.

Students in Rotterdam share their hopes and uncertainties about the future by discussing unsolvable questions. Their answers form a mosaic of different cultural perspectives that reflect on a young generation navigating an unpredictable world.

Die gemeinen Kleinigkeiten



Florian Moses Bayer | AUT | 20 min
OmeU

In der Welt der Waschbeckenaufsätze und Weight Watchers-Treffen fühlt sich Josef Hermann von seinem eigenen Gewicht erdrückt. Eine Begegnung mit dem Rapper Monobrother und ein gemeinsames Ziel mit seiner besten Freundin helfen Josef schließlich, für sich selbst einzustehen.

In the world of sink attachments and Weight Watchers meetings, Josef Hermann feels weighed down by his own weight. An encounter with rapper Monobrother and a shared goal with his best friend ultimately help Josef stand up for himself.

JURY WETTBEWERB



MARKUS SCHLEINZER

Mit seinem Erstlingsfilm als Regisseur schaffte es der renommierte Caster von Oscar-Titeln kompetent in den Wettbewerb von Cannes, für seinen neuesten Film *Rose* staubte Sandra Hüller einen Silbernen Bären bei der Berlinale 2026 ab. Außerdem ist er als nicht weniger bedeutsamer Schauspieler und Verfechter der Filmbranche tätig.

Fotocredit: © Martin Kraft



SALMA ABDALLA

Maßgebliche Mitgestalterin von der Förderung bis hin zur Verwertung mit ihrer Arbeit beim Österreichischen Filminstitut und bald als CEO des Filmfonds Wien sowie ihrer langjährigen Vertriebstätigkeit für Festival- und Oscar-Dokumentärfilme. Sie weiß, was einen guten Film ausmacht und ist deshalb heuer bei der Shortynale on the Outlook.

Fotocredit: © Severin Wurnig



MELVYN ZEYNS

Im Vorjahr überzeugte der Produzent des Doppel-Abräumers alle bis hin zum *Letzten Menschen*, sogar die beinhaltenen Shortynale-Jurys. Seine Kurzfilme wurden auch auf unzähligen anderen Festivals gezeigt und gewannen etliche Filmpreise. Seit Anfang des Jahres betreibt er mit Filmemacherin Katharina Mückstein eine Produktionsfirma.

JURY NÖ & KLBG WETTBEWERB



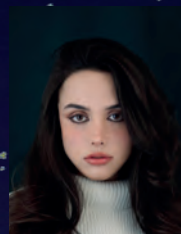
THOMAS W. KIENNAST

Es war nur eine Frage der Zeit, bis der vielfach preisgekrönte Kameramann und Produzent sein geschultes Auge auch bei der Shortynale unter Beweis stellt und die Jury abR&et. Der in Klosterneuburg wohnhafte Gründer der Produktionsfirmen Das Rund und Rundfilm stand bereits bei über 30 Kino- und Fernsehfilmen hinter der Kamera.



KATHARINA MEIßNITZER

Seit 2013 in der Abteilung Kunst und Kultur des Landes Niederösterreich im Bereich Filmförderung und Kinokultur tätig. Davor mehrere Stationen in der Filmbranche im Bereich Produktion und Filmfestival.



ADRIANA MRNJAVAC

Die Vorjahressiegerin sorgt für kurze Filme und lange Nächte, wenn ihr Filmschaffen über die Leinwand flackert und ihre Beats durch die Gänge fetzen. Ihre Kurzfilme wurden auf zahlreichen namhaften Filmfestivals gezeigt und für die Shortynale ist sie auch 2026 wieder *Caught in 4* Klosterneuburg.

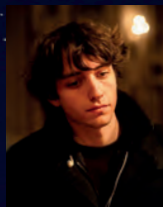
JUGENDJURY



Barbara Reiter



Ceci



Fynn Prünster



Lara-Maria Huber



Lucia Stockenreiter



Miriam Vesely



Noah Pfeifer



Tamina Fabsich

Neben der namhaft renommierten Shortynale-Jury vergibt eine Jugendjury heuer erstmals einen Preis auf der Shortynale. Kurzfilme schauen, darüber diskutieren und am Ende den besten Film küren – was nach dem Traumprogramm für Filmfans klingt, wird für acht 16- bis 22-Jährige Realität. Wer den Preis der Jugendjury gewinnt, bleibt

spannend, denn die Juror:innen bringen unterschiedliche Perspektiven mit. Von Filmstudium über eigene Regie- und Schauspiel-Erfahrung bis hin zur puren Leidenschaft fürs Kino.

Der Preis der Jugendjury ist gestiftet von der **ERSTE Bank Klosterneuburg**.

SHORTYNALE EXTENDED

Erstmals geht die Shortynale auch nach dem letzten Festivaltag noch weiter und bietet in Zusammenarbeit mit dem **KINO VOD CLUB** das handverlesene Programm aus dem Niederösterreich-Wettbewerb über die Grenzen Klosterneuburgs als Stream an - von 23. August bis 23. September und aus ganz Österreich zugänglich.

Der KINO VOD CLUB ist eine Plattform, bei der nicht auf Kosten der Kinos gestreamt wird, denn von jedem Stream geht ein Drittel des Erlöses an dein Lieblingskino! So kann man den österreichischen Film ganz bequem von zuhause unterstützen.

Bereits ab einer Woche vor dem Festival könnten sich Filmfans im KINO VOD CLUB auf die Shortynale einstellen. Neben einem Interview mit kuratierter Filmauswahl des SHEEP-Regieduos Alex Reinberg und Leni Gruber, präsentiert der KINO VOD CLUB vor der Shortynale-Preview von Marie Kreutzers neuen Film auch frühere Werke der Regisseurin.

Das alles unter vodclub.online/shortynale!



TEAM

FESTIVALLEITUNG
Anna Wagnleitner

GÄSTEMANAGEMENT
Ella Wagnleitner

MODERATION
Christoph Rainer

LEITUNG FILMAUSWAHL
Jonas Schwaiger
Anna Wagnleitner

**KÜNSTLERISCHE
BERATUNG**
Laura Sole Hanser

FILMVORFÜHRUNG
Hannes Zwinger

TON & LICHT
Lorenz Steiner

LOCATIONTECHNIK
Markus Löbl

PRODUKTIONSLEITUNG
Jonas Schwaiger

SPONSORING
Daniel Höfer

KOOPERATIONEN
Magdalena Veigl
Tamina Fabsich

ZIELGRUPPE JUGEND
Chris Edenhofer

TICKETING
Lisa Vesely

BAR
Hannah Hofleitner
Raphaella Leitner

LOCATIONBETREUUNG
Anna Eßlbauer
Hilal Oksar
Judy Fugoso
Katharina Rose

VISUELLE STRATEGIE
Johanna Suppin

GRAFIK & ILLUSTRATION
Angelina Djukic
Hannah Neuberger
Johanna Suppin

PREISSKULPTUREN
Valentin Postl

TRAILER & VIDEOGRAFIE
Diego Breit

FOTOS
Katharina Böhm
Rea Djurovic
Steven Dullegan

PRESSE
Gabriele Forstner

WEBSITE
Stefan Lojka

UNTERSTÜTZT VON

bitterschön™

CAFE / KULTURVEREIN / BAR
HENRIETTE

LISTO
POST PRODUCTION

**CINEMA
NEXT**

AUGUSTIN



R&
more than film

**KINO
VOD
CLUB**

LILLET
MAISON FONDÉE EN 1872

**BEST AUSTRIAN
ANIMATION FESTIVAL**

nonstop

**cosmix
STUDIOS**

film.at

JAMESON
IRISH WHISKEY

**Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport**

**KLOSTER
NEU
BURG**

AV PROFESSIONAL
MEDIA EVENT SOLUTIONS

PORN
FILM FESTIVAL
VIENNA

Stadt- & Werbegesellschaft
www.stad-werbungsschnee.at

**radio
FM4**

MAKAVA
delighted ice tea

SLASH
Festival des fantastischen Films

**VIENNA
SHORTS**

**KULTUR
NIEDERÖSTERREICH**

easyname

**LOWER AUSTRIAN
FILM COMMISSION**

die Baumeister:ei
häuser & kastler gmbh

**STIFT
KLOSTER
NEUBURG**

KlimaTicket

YOUKI

FILMAKADEMIE WIEN

Almdudler

**galerie
nina katschnig**

kerbl
wein.gut



ERSTE

GRÖßES DANKESCHÖN AN

Flora Mair, Katharina Schimpf, Ylie Castro Pagulayan, Christoph Löbl, Marion Schlosser, Christoph Kaufmann, Franz Brenner, Katharina Danninger, Bianca Rogl, Hermann Dikowitsch, Andrea Schwarzbauer, Birgit Mairner, Eva Machherndl, Katharina Meißnitzer, Peter Schernhuber, Thomas W. Kiennast, Nadine Kriegelstein, Lisa Scheid, Jürgen Haiden, Martin Heinrich, Klaus Track, Max Bergmann, Amadeus Mader, Markus Keuschnigg, Flora Tulpe, Tom Kieseccoms, Jasmin Hagendorfer, Yavuz Kurtulmuz, Stefanie Steps, Peter Freydl, Alexandra Valent, Katharina Albrecht, Antonia Prochaska, Laura Köpf, Tobias Krieg, Paula Bosbach, Lara Sönsner, Léonie Prater, Lucy Jesajah, Victoria Weikum, Nicolas Ulmke, Paul Rosenstatter, Andrea Wagner, Klara von Veegh, Stefan Ruzowitzky, Karl Markovics, Bruno Wagner, Martina Gutenhaller, Verena Pöschl, Wolfgang & Marianne Eberl, Nikita Sia, Carla Gabriel, Christoph Pfeiffer, Maximilian Soprano, Elisabeth Wagnleitner, Reinhold Wagnleitner, Silvia Rainer, Konstanze Rainer, Simon Kräuter, Martin Walch, Claudia Wölfl, Robert Rainer, Maximilian Buschmann, Helena Suppin, Marius Pop, Sophie Schwaiger, Maria Harrison, Eliana Wolfspurger, Sophie Böschatt, Elena Hierzer-Bacher, Josephine Tschiersch, Antonia Oit, Maja Vuk, Shirin Loder, Reinhard Koller-Astleitner

IMPRESSUM

Eine Ko-Veranstaltung der Stadtgemeinde Klosterneuburg

Herausgeber Verein Shortynale Klosterneuburg, Feldstraße 56, 3420 Kritzendorf

Leitung Anna Wagnleitner

Für den Inhalt verantwortlich Kulturamt KLBG, Mag. (FH) Franz Brenner & Shortynale Klosterneuburg, Anna Wagnleitner

Sujet 2026 Valentin Postl & Johanna Suppin

Grafische Gestaltung Programmheft Angelina Djukic

TIMETABLE

Dienstag
18.08.



[48.30496° N] [16.32642° E]

Mittwoch
19.08.

Donnerstag
20.08.

Freitag
21.08.

Samstag
22.08.

16:00 Uhr
NÖ & KLBG
Wettbewerb 1

18:00 Uhr
Internationales
Panorama

20:00 Uhr
Wettbewerb 1

23:30 Uhr
Horrornacht
× **SLASH**



16:00 Uhr
NÖ & KLBG
Wettbewerb 2

18:00 Uhr
Wettbewerb 2

20:30 Uhr
Wettbewerb 3

20:30 Uhr
Langfilm-Special
GENTLE MONSTER
Open Air* + Q&A

KARAOKEPARTY
@ UPTOWN

AFTERPARTY

10:30 Uhr
Filme für die Jüngsten

16:30 Uhr
Special Screening
FRUTTI DI MARE

18:00 Uhr
NÖ & KLBG
Wettbewerb 3

20:30 Uhr
Preisverleihung

AFTERPARTY



18+

22:00 Uhr
C**ming
of Age
× PFFV

*bei Schlechtwetter in
der Babenbergerhalle