

[www.shortynale.at](http://www.shortynale.at)



ARTUR  
BODEN  
STEIN

13.-17. AUGUST 2024  
RATHAUSPLATZ KLOSTERNEUBURG

## MAN MUSS DIE FILMFESTE FEIERN, WIE SIE FALLEN!

Von **13. bis 17. August** geht die geniale, epochale und – mehr als alles andere – phänomenale Shortynale in die sechzehnte Runde und lädt zum gemeinsamen Filmschauen in die Babenbergerhalle ein!

Für fünf Tage servieren die berühmten Filmfestspiele Film-Schmankerl aus aller Welt bei gemütlicher Wohnzimmeratmosphäre. Jung und alt, groß und klein, Oscar-Preisträger:innen und Hobbyfilmschaffende – alle sind eingeladen, sich hemmungslos dem Kino hinzugeben.

Die heißbegehrten Shortynale-Trophäen werden heuer mit dem „Besten Niederösterreichischen Kurzfilm“ um eine zusätzliche Preisskulptur erweitert. Doch neben den vielfältigen und handverlesenen Wettbewerbsfilmen kann sich auch das diesjährige Rahmenprogramm wieder sehen lassen:

Zum zweiten Mal wird das Slash Filmfestival Klosterneuburg heimsuchen und am Mittwoch eine **Horror-Kurzfilmnacht (S. 12)** in der Babenbergerhalle heraufbeschwören.

Und gespart wird heuer nicht nur bei unseren günstigen Eintrittspreisen, sondern auch direkt auf der Leinwand: Denn Christoph Schwarz' Langfilm-Debüt SPARSCHWEIN, die wahrscheinlich unterhaltsamste Mockumentary des Jahres, wird beim **Open Air Special (S. 14)** am Donnerstag garantiert für einen lustigen und schrägen Abend sorgen.

Für alle, die trotzdem noch nicht genug haben, gibt es gute Nachrichten: Die Shortynale versorgt euch nicht nur mit Shorts, sondern auch mit Shots bei den legendären Aftershow Partys!

Wenn also der rote Teppich wieder ausgerollt wird, Filmschaffende von nah und fern herbeipilgern und das Licht des Projektors auf die Leinwand trifft, darfst du auf keinen Fall fehlen!

Wir sehen uns im Kino!

**Ever Shortynale - Team**



## INHALT

Festivalpässe & Ermäßigung	5
<b>Shortynale Programm</b>	
NÖ & KLBG Wettbewerb 1	6
Internationales Panorama Wettbewerb 1	8
Horrornacht <b>SHORTYNÄLE x SLASH</b>	10
Langfilm-Special	12
NÖ & KLBG Wettbewerb 2	14
Wettbewerb 2	16
Wettbewerb 3	18
NÖ & KLBG Wettbewerb 3	20
Shortynale Publikumsлюбlinge	22
Jury Wettbewerb	24
Jury NÖ & KLBG Wettbewerb	26
Österreichischer Filmpreis	27
Team	28
Partnerfestivals	29
Sponsoren / Impressum	30
Timetable	31
	32



## FESTIVALPÄSSE & ERMÄSSIGUNG

Tagespass: 7 €  
Festivalpass: 15 €

beinhaltet eine Shortynale-Goodiebag\*

### Vergünstigungen:

Den Festivalpass gibt's zum Preis des Tagespasses mit:

- Ö1 Club
- Klimaticket
- Familienpass NÖ

*Bei deinem Nonstop Kinoabo ist die gesamte Shortynale inkludiert!*

### Öffnungszeiten:

Di	16:00 Babenbergerhalle
	19:30 <i>Open Air</i>
	<i>Rathausplatz KLBG</i>
Mi	16:00 Babenbergerhalle
Do	19:30 <i>Open Air</i>
	<i>Rathausplatz KLBG</i>
Fr	16:00 Babenbergerhalle
Sa	16:00 Babenbergerhalle

\*solange der Vorrat reicht

### Presse & Branche:

Kostenlose Akkreditierung unter akkreditierung@shortynale.at

freier Eintritt!



ERÖFFNUNG  
DIENSTAG, 13. AUGUST  
20:30 Uhr  
Open Air  
mit Sektempfang

PREISVERLEIHUNG  
SAMSTAG, 17. AUGUST  
20:30 Uhr

16:30 Uhr

# NÖ & KLBG WETTBEWERB 1

## NOMENA



**Klara von Veech | Österreich | 30 min.**  
I dt. OV, engl. UT

Als Lucia nach einer durchzechten Nacht im Krankenhaus aufwacht, erkennt sie, dass die Betäubung ihrer übernatürlichen Fähigkeiten keine Lösung mehr ist. Es ist Zeit für sie, sich den Geistern der Vergangenheit zu stellen.

When Lucia wakes up in hospital after a night of heavy drinking, she realises that numbing her supernatural abilities is no longer an option. It's time for her to face the ghosts of the past.

## RAUHNACHT



**Lotta Schweikert | Österreich | 16 min.**  
I dt. OV, engl. UT

Die Rauhnächte sind ein Fest des Chaos und eine Verabschiedung vom alten Jahr. Pina, Lilly und ihre Freundinnen fahren aufs Land und stellen sich im Licht des Sonnwendfeuers ihren Ängsten und den unbeantworteten Fragen ihrer Sexualität.

The twelve nights are a celebration of chaos and a farewell to the old year. Pina, Lilly and their friends travel to the countryside facing their fears and unanswered questions about their sexuality in the light of a bonfire – far away from everyday life.

## STRANGERS LIKE US



**Felix Krisai, Pipi Fröstl | Österreich | 22 min.**  
I dt. OV, engl. UT

Laura und Elias beginnen eine neue Phase ihrer Beziehung im geerbten Einfamilienhaus. Bei einem Abendessen mit einem Paar, das sie im Urlaub kennengelernt haben, häufen sich seltsame Ereignisse. Ist das wirklich noch ihr Leben?

Laura and Elias enter a new phase of their relationship when moving in their inherited family home. At a dinner with a couple they met on holiday, strange events begin to pile up. Is this really still their life?

# INTERNATIONALES PANORAMA

18:30 Uhr

## SPIDER



**Nash Edgerton | USA | 10 min. | engl. OV, engl. UT**

Jack hat Jill verärgert. Er treibt die Dinge immer etwas zu weit und sie scheint seinen Sinn für Humor nicht zu schätzen. Sicherlich werden ein paar Pralinen und andere kleine Geschenke helfen, die Stimmung zu heben?

Jack has upset Jill. He always takes things a little too far and she doesn't seem to appreciate his sense of humour. Surely some chocolates and a few other little gifts will help smooth things over?

## THINGS UNHEARD OF



**Ramazan Kılıç | Türkei | 16 min. | kurd. OV, engl. UT**

Ein kurdisches Mädchen versucht, ihrer Großmutter wieder ein Lächeln ins Gesicht zu zaubern, nachdem ihr Fernseher – ihr einziges Fenster zur Welt – verschwunden ist.

A little Kurdish girl tries to put a smile back on her grandmother's face after the disappearance of her television, her only window in to the world.

## LA QUÊTE DE L'HUMAIN



**Caroline Leibel, Faustine Merle, Claire Pellet, Méline Ienco, Lucie Juric | Frankreich | 7 min. | franz. OV, engl. UT**

In einer fantastischen Welt nimmt ein Greif sein Schicksal selbst in die Hand und begibt sich auf eine epische Reise, um ein legendäres Geschöpf zu finden: den Menschen.

In a fantasy world, a griffin embraces his fate and goes on an epic journey to find a legendary creature: The Human.

## THE OLD YOUNG CROW



**Liam LoPinto | Japan, USA | 12 min. | pers./jap. OV, engl. UT**

Mehrdad, ein Junge aus dem Iran, freundet sich auf einem japanischen Friedhof mit einer alten Dame an. Jahre später versucht er das Rätsel ihres plötzlichen Verschwindens zu lösen.

Mehrdad, a boy from Iran, befriends an old lady in a Japanese cemetery. Years later, he tries to unravel the mystery of her sudden disappearance.

# WETTBEWERB 1

20:30 Uhr

## BALKAN, BABY



**Boris Gavrilović | Deutschland | 19 min. | dt./bosn./kroat./serb. OV, engl. UT**

In einem Kurzurlaub trifft Martina auf die junge Dunja. Diese ist selbstbewusst, unangepasst und steht zu ihrer jugoslawischen Herkunft – im Gegensatz zu Martina. Martina ist gezwungen, sich mit einem Teil ihrer Identität auseinanderzusetzen, den sie ihr Leben lang verdrängt hat.

During a short vacation Martina meets the young Dunja – a self-confident, non-conformist and above all she stands by her Yugoslavian origins – unlike Martina. Suddenly, Martina is forced to face a part of her identity which she has repressed all her life.

## BEEN THERE



**Corina Schwingruber Ilić | Schweiz | 10 min. | OV (kein Dialog)**

Wochenendtrips, Städtereisen, ein Abstecher in die Natur oder einmal um die Welt. Noch nie war die Reiselust so verbreitet und die besuchten Orte so überlastet. Was haben wir davon, außer den Bildbeweis, dass wir dort gewesen sind?

Weekend trips, city breaks, a detour into nature or once around the world. Never before has the desire to travel been so widespread and visited places so overloaded. What do we get out of it, other than the picture proof that we have been there?

## ANNOYANCE



**Sascha Vernik | Österreich | 3 min. | engl. OV, engl. UT**

Die Eskapaden eines chaotischen Komikers bringen die Welt einer akribischen Programmiererin durcheinander, woraufhin durch einen unerwarteten Eindringling – einer lästigen Fliege – alles ins völlige Chaos gestürzt wird.

A clash unfolds as a messy comedian's antics disrupt a meticulous programmer's world, all thrown into disarray by an unexpected intruder – a pesky fly.

## DIE RÄUBERINNEN

**Isa Schieche | Österreich | 16 min. | dt.OV, engl. UT**

Drei Transfrauen treffen sich in einem Landhaus, um einen Raub zu planen. Der Plan: sich als Männer tarnen, um eine falsche Fährte zu legen. Während sie als eingespieltes Team den Alltag miteinander teilen, üben sie, tief zu sprechen, männlich zu gehen und maskulin aufzutreten.

Three trans women meet in a country house to plan a robbery. The plan: to disguise themselves as men in order to lay a false trail. While they share everyday life as a well-rehearsed team and lovers, they practise speaking low-voiced, walking manly and appearing masculine.

## THE RED SEA MAKES ME WANNA CRY



**Faris Alrjoob | Deutschland, Jordanien | 21 min. | engl./dt. OV, engl./arab. UT**

Ida reist an den Ort, an dem ihr Partner verschwunden ist, um ein letztes Mal seine Gegenwart zu spüren und sich zu verabschieden.

A haunted Ida travels to the liminal site of her partner's disappearance in an attempt to feel his presence one last time and to say goodbye.

# HORRORNACHT

## SHORTYNNÄLE

### × SLASH 23:30 Uhr

#### DEMONS IN THE CLOSET



James Smith | Deutschland | 2 min. |  
engl. OV, engl. UT

Ein Hausbewohner steht einer dämonischen Herausforderung in seinem Kleiderschrank gegenüber.

A resident is challenged by demons from another realm in his closet.

#### THE HAND THAT FEEDS



Helen Hideko | Österreich | 24 min. |  
dt. OV, engl. UT

Die alleinerziehende Mutter Irina muss bei ihrer überfürsorglichen Schwiegermutter Trudi einziehen und wird mit guten Ratschlägen und deftigem Essen überhäuft. Schafft sie es, die freundliche Fassade aufrecht zu erhalten und den Hausfrieden zu wahren?

Single mum Irina has to move in with her overprotective mother-in-law Trudi and is showered with good advice and hearty meals. Will she manage to maintain the friendly facade to keep the peace at home?

#### SAID OF A DEER THAT SHEDS ITS ANTLERS



Salomé Crickx | Belgien | 20 min. |  
franz. OV, engl. UT

Heute findet das 167. jährliche „Abwerfen“ statt, ein fröhliches Fest, das alle Generationen zusammenbringt, um ideologische Erneuerung zu fördern. Dieses Jahr sind Ben und ihre Eltern an der Reihe.

Today is the 167th annual Shedding, a cheerful ceremony that brings all generations together to promote ideological renewal. This year, Ben and her parents will experience it first hand.

#### PERFECT CITY: THE BRAVEST KID



Shengwei Zhou | China, USA | 6 min. |  
engl. OV, engl. UT

Ein Junge aus Papier, der im Traum von einer eisernen Messerhand verfolgt wird, erkennt, dass seine Eltern nicht die sind, die sie vorgeben zu sein.

A paper boy who is chased by a big iron knife hand in his dreams, realizes that his parents which he depends on most are not what they seem to be.

# LANGFILM-SPECIAL SPARSCHWEIN

20:30 Uhr



OPEN AIR  
+ Q&A  
mit Christoph  
Schwarz

Christoph Schwarz | Österreich | 97 min. | dt.OV

Beim Open Air Kinoabend am Rathausplatz Klosterneuburg werden Shortynale Stammgäste ein bekanntes Gesicht entdecken. Denn „Sparschwein“ und Filmregisseur Christoph Schwarz, dessen Kurzfilme bereits die Herzen des Shortynale Publikums erobert haben, wird das Festival mit seinem gleichnamigen Langfilm-Debüt (AT, 2024) beehren und mit seiner Mockumentary für einen lustigen und schrägen Abend sorgen.

Filmemacher Christoph Schwarz ist pleite. Ein lukratives Angebot vom österreichischen Fernsehen, mit dem er sich das langersehnte Wochenendhaus im Waldviertel finanzieren kann, kommt gerade recht: ein Jahr lang einen klimaaktivistischen „Geldstreik“ im Selbstversuch erproben.

Shortynale regulars will discover a familiar face on the Rathausplatz Klosterneuburg during the open-air cinema evening. Film director and Shortynale alumni Christoph Schwarz, whose short films have already won the hearts of Shortynale audiences, will honor the festival again. His feature film debut SPARSCHWEIN (AT, 2024) promise a funny and quirky evening with his mockumentary.

Filmmaker Christoph Schwarz is broke when a lucrative offer from Austrian television comes just in time to finance his long-awaited weekend home in the Waldviertel to try out a climate activist “money strike” on himself for a year.

20:30 Uhr  
Langfilm-Special  
Open Air



16:30 Uhr

# NÖ & KLBG WETTBEWERB 2

## LIFESTYLE BRIGITTE



**Alexander Köck | Österreich | 3 min.**  
| dt. OV (MV)

Es ist ein Thema, das wohl alle Kunstschaffenden kennen. Es fließen Schweiß, Tränen und endlose Stunden, um das kreative Handwerk zu verbessern. Aber die Außenwelt scheint davon kaum etwas zu bemerken. Für die schwebt man eher in einer Traumwelt, als im realen Leben.

It is a topic any artist is familiar with. Sweat, tears and endless hours are spent with the outside world hardly noticing. For them, you are floating in a dream world rather than in real life.

## LOUANNE & THAIË



**Josephine Jeltsch | Österreich | 30 min.**  
| dt. OV, engl. UT

Als Louanne nach Wien zieht, findet sie in ihrer selbstbewussten Mitbewohnerin Thaïs eine wichtige Freundschaft. Während der Sommer sich über der Stadt ausbreitet, beginnen langsam die Grenzen zwischen Freundschaft und Liebe zu verschwimmen.

When Louanne moves to Vienna, an important friendship with her confident flatmate Thaïs develops. As summer spreads across the city, the boundaries between friendship and love slowly begin to blur.

## INS WILDE LAND



**Emil Kaschka | Österreich | 20 min.**  
| dt. OV, engl. UT

Das junge Künstlerpaar Emma und Jonas fährt nach Tirol, um sich dort von Emmas todkrankem Ex-Freund zu verabschieden. Die Begegnung mit dem sterbenden Luca verändert die Sicht auf ihre Kunst, ihr Leben – und vor allem ihre Beziehung.

The young artist couple Jonas and Emma are traveling to Tyrol. Back in Emma's homeland, they want to say goodbye to her dying childhood sweetheart. Their encounter with the dying Luca changes their view of their art, their lives – and above all their relationship.

## DAS ENDE VOM ENDE DER WELT



**Meike Wüstenberg | Österreich | 25 min.**  
| dt. OV, engl. UT

Aus einem gemeinsamen Fankult um die Amokläufer von Columbine heraus, treffen die befreundeten Schülerinnen Mia und Esther die Entscheidung, selbst ein Attentat auf ihre Schule zu verüben.

High-school students Mia and Esther are obsessed with columbine-shooters Eric Harris and Dylan Klebold and are determined to commit a school shooting themselves. Mia is struggling to hide her doubts, but will she stand tall before her friend?

# WETTBEWERB 2

19:00 Uhr

## TRAINS PASSING



**Ani Mrelashvili | Deutschland | 10 min.  
| dt. OV, engl. UT**

Eine kleine Gruppe trifft sich wöchentlich in einer Wohnung, um Gedichte zu schreiben. Als sie in den Schreibprozess eintauchen, werden sie unerwartet von einem Neuankömmling unterbrochen, der eigentlich auf Wohnungssuche ist.

A small group meets in a flat every week. They relax, do movement exercises, and are given the task of writing a documentary poem. As they begin with their writing process, they are unexpectedly interrupted by a stranger who is actually searching for an apartment.

## ZOON



**Jonatan Schwenk | Deutschland | 5 min.  
| OV (kein Dialog)**

Im dunklen Morast des nächtlichen Waldes gehen matt schimmernde Axolotl ihren lustvollen Spielen nach. Als ein großer, zweibeiniger Waldbewohner vorbeikommt, verspeist er kurzerhand eines der kleinen Tiere. Ein ungewöhnliches Spiel beginnt.

In the dark swamps of the nocturnal forest, a group of gleaming axolotls is in heat and they pursue their lustful games. When a large, two-legged forest dweller passes by, he suddenly eats one of the small animals. An unusual game begins.

## THAIBASILIKUM



**Julia Philomena Baschiera | Österreich  
| 11 min. | dt. OV, engl. UT**

Beim jährlichen Familienessen wird der Esstisch Schauplatz für die Auseinandersetzung mit familiärem Trauma, Entfremdung, und Lebenskrisen einer Familie in den 90er Jahren.

At the annual family dinner, the dining table becomes the setting for an examination of family trauma, estrangement and the life crises of a family in the 90s.

## YARÊ



**Sallar Othman | Österreich | 19 min. | kurd./arab. OV, engl. UT**

In einem kleinen Dorf in Nordsyrien warten Yarê und ihre Mutter jeden Tag auf ihre Wasserration. Doch als diese eines Tages nicht geliefert wird, macht sich Yarê auf eigene Faust auf die Suche.

In a small village in northern Syria, Yarê and her mother wait for their ration of water every day. But one day the water is not delivered and Yarê sets off on her own search.

## A SUMMER'S END POEM

**Lam Can-zhao | Schweiz, China, Malaysia | 15 min. | Min Nan OV, engl. UT**

Kurz vor dem Ende der Sommerferien gibt ein Junge vom Land sein Ersparnis für seinen Traum von einer Stadtfrisur aus – mit überraschendem Ergebnis. Eine Geschichte über den Abschied von der Kindheit und das poetische Ende eines Sommers.

Shortly before summer holidays end, a countryboy spends all his savings on his dream of a city hairstyle – with surprising results. A story about a farewell to childhood and the poetic end of a summer.



## 21:00 Uhr WETTBEWERB 3

### CORNETTO IM GRAS



**David Lapuch | Österreich | 30 min. | dt. OV, engl. UT**

Tag ein, Tag aus wendet Richard die Würstel am Grill. Beim Würstelstand am Ende des Dorfes ist man Rivale und Freund zugleich. Man hält zusammen, auch wenn der Tod mitten im Leben schwebt.

Day in, day out, Richard turns the sausages on the grill. At the sausage stand at the end of the village, you are both rivals and friends. You stick together, even when death hovers over you.

### ECHOES OF GRIEF



**Verena Repar | Österreich | 20 min. | OV (kein Dialog)**

Durch die filmische Aufarbeitung einer persönlichen Verlusterfahrung versucht „echoes of grief“ das Unsagbare in Worte zu fassen. Eine traumhafte Reise, oszillierend zwischen Schatten und Licht, Vergangenheit und Gegenwart, Kummer und Trost.

By a filmic reappraisal of a personal experience of loss, „echoes of grief“ attempts to put the unspeakable into words. A dreamlike journey, oscillating between shadow and light, past and present, grief and consolation.

### STRAIGHT OUTTA VIENNA



**Alex Lazarov | Österreich | 10 min. | dt. OV, engl. UT**

Aus seinem Schlafzimmer in einer Sozialwohnungsanlage macht der österreichische Musikproduzent „Nik Dean“ Beats für die größten Rapper der Welt, doch schon bald bekommt er die Schattenseite der Unterhaltungsindustrie zu spüren.

From his bedroom in a subsidized housing complex, Austrian music producer “Nik Dean” makes beats for the world’s biggest rappers, but soon senses the toxic side of the entertainment industry.

### KRUSTE



**Jens Kevin Georg | Deutschland | 25 min. | dt. OV, engl. UT**

In dieser Familie gehörst du erst dann so richtig dazu, wenn du deine erste Wunde bekommen hast. Aber Fabi ist zwölf und immer noch narbenlos. Auf Opas Hof soll er endlich beweisen, dass er einer von ihnen ist.

In this family, you’re only a truly member as soon as you’ve gotten your first wound. Yet Fabi is already twelve and still without scars. On Grandpa’s farm, he has to finally prove that he fits in.

16:30 Uhr

# NÖ & KLBG WETTBEWERB 3

## THE MISSING SPOTS



**Astrid Rothaug | Österreich | 3 min. | dt. OV, engl. UT**

Ein kleiner Leopard, welcher ohne die charakteristischen Punkte geboren wurde, sucht immer wieder kreative Wege, um sich anzupassen.

A little leopard born without the characteristic spots is always looking for creative ways to blend in.

## WHERE IS MY MIND?



**Neokles Bodenstein | Österreich | 2 min. | OV (kein Dialog)**

Zwei Freunde treffen sich zu einer entspannten Poolpartie. Während der eine geschickt den Billardtisch dominiert und Kugel um Kugel versenkt, sorgt der andere dafür, dass die Pizza rechtzeitig geliefert wird.

Two friends meet for a relaxed game of pool. While one skillfully dominates the billiard table, potting ball after ball, the other one ensures the pizza arrives on time.

## NACHTGESICHTER



**Martin Winter, Stefan Langthaler | Österreich | 23 min. | dt. OV, engl. UT**

In den regengassen Straßen von Wien begeben sich ein desillusionierter Taxifahrer und eine entschlossene Obdachlose auf eine unerwartete nächtliche Reise, um sich von der Vergangenheit zu lösen und ihre Familie zurückzugewinnen.

In the rain-soaked streets of Vienna, a disillusioned cab driver and a determined homeless woman embark on an unexpected night-time journey to break free from the past and win back her family.



# PUBLIKUMSLIEBLINGE

18:00 Uhr

## DIE LAST DER ERINNERUNG



Albert Meisl | Österreich | 20 min. | dt. OV, engl. UT

Der junge Fitzthum hilft dem Musikwissenschaftler Herrn Szabo bei der Suche nach einem verschollenen Notenblatt. Je tiefer Fitzthum in das Archivmaterial eintaucht, desto tiefer verfängt er sich auch in Szabo's dysfunktionalem Lebenssystem.

The young Fitzthum helps the musicologist Mr Szabo in his search for a lost musical score. The deeper Fitzthum delves into the archival material, the deeper he becomes entangled in Szabo's dysfunctional way of life.

## FISCHSTÄBCHEN



Adriana Mrnjavac | Österreich | 22 min. | dt. OV, engl. UT

„Fischstäbchen“ erzählt die Geschichte der Annäherung des ziellosen jungen Mannes Michi an seinen 5-jährigen Sohn Luis. Mit den Mitteln, die ihm zu Verfügung stehen, sucht und findet Michi gemeinsam mit Luis seinen eigenen Zugang zur Vaterrolle.

„Fish Out Of Water“ tells the story of a young father who gets the chance to spend a weekend with his five-year-old son Luis after not having been allowed to see him for a while. Michi's cluelessness is met by his son Luis' curiosity and childish candour and Michi slowly grows into his role as a father.

## KOMMT EIN SONNENSTRAHL IN DIE TIEFKÜHLABTEILUNG UND WEICHT ALLES AUF



Lisa Weber | Österreich | 8 min. | dt. OV, engl. UT

Kaffee am Morgen, danach Turnübungen im Garten, am Nachmittag fernsehen. Mit fürsorglicher Apathie leben Heidi und Harry aneinander vorbei, doch für die Teilnahmslosigkeit gibt es auch einen guten Grund.

Coffee in the morning, gymnastics in the garden afterwards, watching TV in the afternoon. Heidi and Harry live past each other with caring apathy, but with good reason.

## DIE WASCHMASCHINE



Dominik Hartl | Österreich, Deutschland | 25 min. | dt. OV, engl. UT

Simon und Lea wollen ihre lädierte Waschmaschine lieber online verscherbeln, als sie selbst zu entsorgen. Hassan meldet sich auf die Anzeige und holt sie tatsächlich ab. Als Hassans Wohnung dann unter Wasser steht, kommt die unterhaltsame Beobachtungsstudie so richtig in Fahrt.

Simon and Lea would rather sell their broken washing machine online than disposing it themselves. Hassan responds to the advert and actually picks it up. However when Hassan's flat is flooded, the entertaining observational study really gets into full swing.

# JURY WETTBEWERB

20:30 UHR  
PREISVERLEIHUNG  
& SIEGERFILME



## SEVERIN FIALA

Vielfach ausgezeichnete Regisseur und Drehbuchautor, den man oft im Duo mit Veronika Franz antrifft, unter anderem mit ihrem aktuellen Spielfilm DES TEUFELS BAD, der als heißer Favorit für den Auslandsoscar gehandelt wird.



## JULIA FRANZ RICHTER

Film-/Theaterschauspielerin und Rising Star der österreichischen Filmszene, die nicht nur die Shortynale unsicher machen wird, sondern auch Venedig, wo ihr Film PFAU (R: Bernhard Wenger) auf der großen Leinwand zu sehen sein wird.



## KÁLMÁN NAGY

Vorjahressieger und Regisseur, der nicht nur große Erfolge bei der Shortynale feierte, sondern auch schon den ein oder anderen Geburtstag. Aktuell ist er in Vorbereitung seines ersten Langfilms.

# JURY NÖ & KLBG WETTBEWERB



## MARIE-THERESE THILL

Drehbuchautorin und Romy 2023 Gewinnerin, die zwischen Öl- und Kahlenberg geboren ist, sich mittlerweile aber den neuesten Alpensagen mit ihrem Drehbuch SCHOOL OF CHAMPIONS widmet.



## BIRGIT MAIMER

Engagierte Filmbeauftragte, die für ihre Arbeit beim Land Niederösterreich in der Abteilung Filmförderung und Kinokultur als große Unterstützerin von Filmprojekten in der ersten Stunde gilt.



## FRANZ QUITT

Filmregisseur, sowie Shortynale-Vorjahressieger in der Kategorie „Bester Klosterneuburger Film“, der durch bereits mehrfache Festival-Teilnahmen beweist, dass seine Beziehung zur Shortynale kein „gschichtl“ ist.

## ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS

Gemeinsam mit dem VIS Vienna Shorts und der Akademie des Österreichischen Films (allen voran dem berühmten Shortynale-Juror Karl Markovics) ist es der Shortynale gelungen, den Österreichischen Kurzfilmpreis ins Leben zu rufen.

Seit Jänner 2013 wird nun jedes Jahr von den etwa 400 österreichischen Filmakademie-Mitgliedern, ähnlich wie bei den US-amerikanischen Academy Awards, neben den besten Langfilmpreisen nun auch ein Kurzfilmschaffender mit dem österreichischen Filmpreis gekürt.

Wir freuen uns sehr über diesen Ritterschlag des heimischen Kurzfilms und vor allem die Tatsache, dass der Shortynale Gewinnerfilm automatisch in das Rennen um den Österreichischen Filmpreis in der Kategorie „Bester Kurzfilm“ geht! Allein durch die Aufnahme in die Auswahl erzielen die Filme große Aufmerksamkeit und daraus ergeben sich tolle Chancen für neue Zusammenarbeit.

## TEAM

### FESTIVALLEITUNG

Anna Wagnleitner

### GÄSTEMANAGEMENT

Johanna Suppin

### MODERATION

Christoph Rainer

### TON & LICHT

Lorenz Steiner

### BAR

Ella Wagnleitner

Raphaela Leitner

### MATERIAL-KOORDINATION

Max Stapelfeldt

### TRAILER 2024

Leonie Bramberger

### PRODUKTIONSLEITUNG

Flora Mair

### PRODUKTIONS-ASSISTENZ

Jonas Schwaiger

### FOTOS

Katharina Böhm

Stefan Rudigier

### INFOSTAND & WEBSITE

Stefan Lajka

### SAALBETREUUNG

Isabella Gstättner

Niklas Matzl

### PROGRAMMHEFT

### GRAFIK

Laura Reither

### PROGRAMMLEITUNG

Marion Schlosser

### SPONSORING

Daniel Höfer

### FILMVORFÜHRUNG

Christoph Löbl

### TICKETING

Katharina Rose

### BRANCHENEVENTS

Konstanze Veit

### LOGISTIK

Silvester Seidl

Elisabeth Wagnleitner

### SUJET 2024

Artur Bodenstern

### GROSSES DANKESCHÖN AN:

Katharina Schrimpf, Franz Brenner, Birgit Maimer, Peter Schernhuber, Antonia Rahofer, Ylie Castro Pagulayan, Christoph Pfeiffer, Joseph Mittermeier, Maximilian Soprano, Aleksandra Antic, Markus Löbl, Hannah Hofleitner, Tanja Putzer, Andreas Gaubitzer, Sophie Pigal, Christian Veit, Reinhold Wagnleitner, Wolfgang Eberl, Silvia Rainer, Paul Schober, Simon Krauter, Martin Walch, Claudia Wölfl & Robert Rainer

Vielen herzlichen Dank unseren Vorjuror:innen!!!

...und allen unseren treuen Gästen der Shortynale! <3

# LANG LEBE DIE FREUDE AM FILM!

Filmarbeit ist Teamarbeit und aus Teamarbeit wird oft Freundschaft. Doch auch über die Grenzen von Klosterneuburg hinaus findet man vielerorts Freund:innen und Partner:innen – denn die [Shortynale](#) ist nur eines von vielen großartigen Filmfestivals in Österreich.

Deswegen sprechen wir von Herzen eine große Empfehlung aus, Filmfestivals zu besuchen, kennen und lieben zu lernen.

Zum Beispiel könnt ihr euch vom [Slash Filmfestival](#) jeden September von schaurigen und fantastischen Filmen gruseln und unterhalten lassen, könnt direkt vor der Shortynale schon nach Vorarlberg düsen und die [Alpinale](#)-Kurzfilme bestaunen, könnt euch Ende Mai bei den [Vienna Shorts](#) unter anderem dem Experimentalfilm hingeben, könnt euch im November die besten Animationen beim [Best Austrian Animation Festival](#) reinziehen, könnt im September am Attersee Urlaub machen und beim [Festival of Nations](#) den Abend ausklingen lassen, könnt gemütliche Filmstunden im Garten des Volkskundemuseums beim [Dotdotdot](#) verbringen, könnt die Rising Stars bei den [Video & Filmtagen](#) im Oktober entdecken, und und und ...

## MIT UNTERSTÜTZUNG VON



## IMPRESSUM

**Eine Ko-Veranstaltung mit der Stadtgemeinde Klosterneuburg**

**Herausgeber** Verein Shortynale Klosterneuburg, Feldstraße 56, 3420 Kritzendorf  
**Leitung** Anna Wagnleitner

**Für den Inhalt verantwortlich** Kulturamt KLBG, Mag. (FH) Franz Brenner  
& Shortynale Klosterneuburg, Anna Wagnleitner

**Sujet 2024** Artur Bodenstein

**Grafische Gestaltung Programmheft** Laura Reither

# 16. SHORRYNÄLE

FILMFESTIVAL KLOSTERNEUBURG

## TIME TABLE



**Bundesministerium**  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

Dienstag  
13.08.



**20:30 Uhr**  
**ERÖFFNUNG**  
Open Air  
mit Sektumfang

Mittwoch  
14.08.

**16:30 Uhr**  
NÖ & KLBG  
Wettbewerb 1

**18:30 Uhr**

Internationales  
Panorama

**20:30 Uhr**  
Wettbewerb 1

**23:30 Uhr**

**HORRORNACHT**  
**SHORRYNÄLE**  
**X SLASH**

Donnerstag  
15.08



**20:30 Uhr**  
**LANGFILM-SPECIAL**  
„SPARSCHWEIN“  
Open Air

Freitag  
16.08.

**16:30 Uhr**  
NÖ & KLBG  
Wettbewerb 2

**19:00 Uhr**

Wettbewerb 2

**21:00 Uhr**

Wettbewerb 3

Samstag  
17.08.

**16:30 Uhr**  
NÖ & KLBG  
Wettbewerb 3

**18:00 Uhr**

Shortynale  
Publikumsliedlinge

**20:30 Uhr**

**PREISVERLEIHUNG**  
& **SIEGERFILME**

**KARAOKEPARTY**

**AFTERPARTY**